

FUGUE

échappée sonore & poétique

*« Le matin du soir où tout a commencé,
je me suis vue, à l'aube,
ravie de prendre un marteau et de briser le réveil matin,
briser en mille morceaux - le matin.
Pour m'affranchir du jour et de la nuit.
Battre le temps, rompre le fil du temps.
Prendre mon souffle. De l'air. »*

- FRIDA - JOUR 1 -

RÉCIT

Le jour de son anniversaire, Frida, trente ans, décide de tout quitter.

Elle part.

Sans mot dire, sans savoir ni où ni comment ni pourquoi, sans préavis.

Elle fugue.

Elle avance alors au fil des rencontres, des clins d'œil, au grès des intuitions.

Elle écoute ses envies et les suit.

Elle évite les lignes droites, choisit les détours, au risque de.

Elle va là où il y a de la lumière ou le silence.

Elle en rencontre d'autres aussi, des « comme elle ». D'autres qui ont ressenti ce besoin du pas de côté.

Cet élan vital.

Toute une communauté, en fait. En fugue.

Entre le départ et le retour, tu vas où Frida ?

INTENTIONS

Raconter une fugue adulte. Voilà le projet.

Décider que ce mot peut appartenir à d'autres âges que celui adolescent.

Que cette rupture peut arriver à **n'importe qui, n'importe où** et à **n'importe quel moment.**

Puisque justement c'est une histoire de moment, de temps.

Accepter de le perdre ou de le tordre.

De ne pas s'y contraindre comme il faudrait.

Le mordre ou s'en moquer. Pour un instant seulement.

Peut-être se tromper, sûrement et heureusement.

Découvrir d'autres sentiers, alors, **et se sentir vivant.e.**

FORMAT

FUGUE est un **spectacle en déambulation pour zone péri-urbaine** qui place le public en témoin de la fugue de Frida et dessine un parcours depuis un quartier d'habitation vers un espace à l'identité moins définie. **Du rose vers le vert.**

Porté par deux comédien.ne.s et une créatrice sonore, FUGUE travaille à faire dialoguer **théâtre, fiction radiophonique et espace.** Diffusée à partir d'une régie autonome mobile, l'écriture sonore donne vie à des personnages absents, **révèle l'invisible**, transforme par l'oreille l'usage ou l'état d'un paysage et rythme la cadence du pas.

Composé à partir des voix d'une **centaine de témoignages récoltés pendant deux ans par la compagnie**, FUGUE est une **fiction poétique** dans laquelle s'entremêlent **réalisme et fantastique.**

DIFFUSION

Joséphine Songy

toilescirees.diffusion@gmail.com / 06 88 23 02 57

www.lestoilescirees.fr

www.facebook.com/Comp. LesToilesCirees

CONDITIONS D'ACCUEIL

* Spectacle en déambulation / 60 min. / Tout public à partir de 8 ans

* **Parcours** > déambulation en 4 arrêts, d'un environnement habité vers inhabité

* **Technique** > spectacle autonome (fiche technique sur demande)

* **Planning** > repérage en amont + 1 journée de contextualisation au parcours en J-1

* **Accueil** > 4 personnes + 1 chargée de diffusion à partir de J-2 [en fonction distance]

* Devis disponible sur demande

FUGUE

échappée sonore & poétique



© photos > Mika Cotellon / DA > 5am.fr
Les Toiles Cirées - Association de loi 1901 / SIRET > 791 532 641 00036 / Licences > 2-1095817 3-1095818



COMP.
TOILES
CIRÉES

PRODUCTION

Production : Compagnie Toiles Cirées

Coproductions & résidences : Pronomade(s), centre national des arts de la rue et de l'espace public - Encausse les Thermes ; L'Atelline, lieu d'activation art & espace public - Juvignac ; Fabrique des arts de la rue Hameka - Louhossoa ; Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire - Clermont l'Hérault ; Le Tanit Théâtre - Lisieux ; Eclats de rue - Caen ; Le Rude Boy Crew - Le Bleymard ; Eurek'art - Label Rue - Laroque ; Ax Animation - Ax les Thermes ; le Lycée Paul Cornu - Lisieux ; Animakt - Saulx les Chartreux ; Le Kiwi - ARTO - Ramonville ; MJC Ancely - Toulouse.

Soutiens : Ministère de la Culture - DGCA / SACD & DGCA - Écrire pour la rue / Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie / Direction régionale des affaires culturelles de Normandie - Dispositif Jumelages / Région Occitanie.

La compagnie Toiles Cirées est compagnie associée de l'Atelline, lieu d'activation art et espace public et est soutenue par le Département de l'Hérault.

ÉQUIPE

Anna Liabeuf : Mise en espace et jeu

Perrine Bignon : Ecriture et régie

Clémence Aumond : Technique et Création sonore

Antoine Johannin : Jeu

Aude Liabeuf : Direction d'acteur

Lucile Gardie : Costumes

Clément Danais : Création musicale

Adèle Boré-Juteau & Arnaud Rieul : Accessoires

Nathalie Aftimos : Regard extérieur et régie

Lila Janvier : Regard extérieur et régie

Sylvie Faivre, Christophe Chatelain - Cie Pudding Théâtre : Soutien dramaturgique

Fred Michelet - Cie CIA - : Soutien dramaturgique

Julia Leredde : Regard chorégraphique

Joséphine Songy : Diffusion

Charles Bodin : Production