



# MURMURATION[S]

## Fiche technique

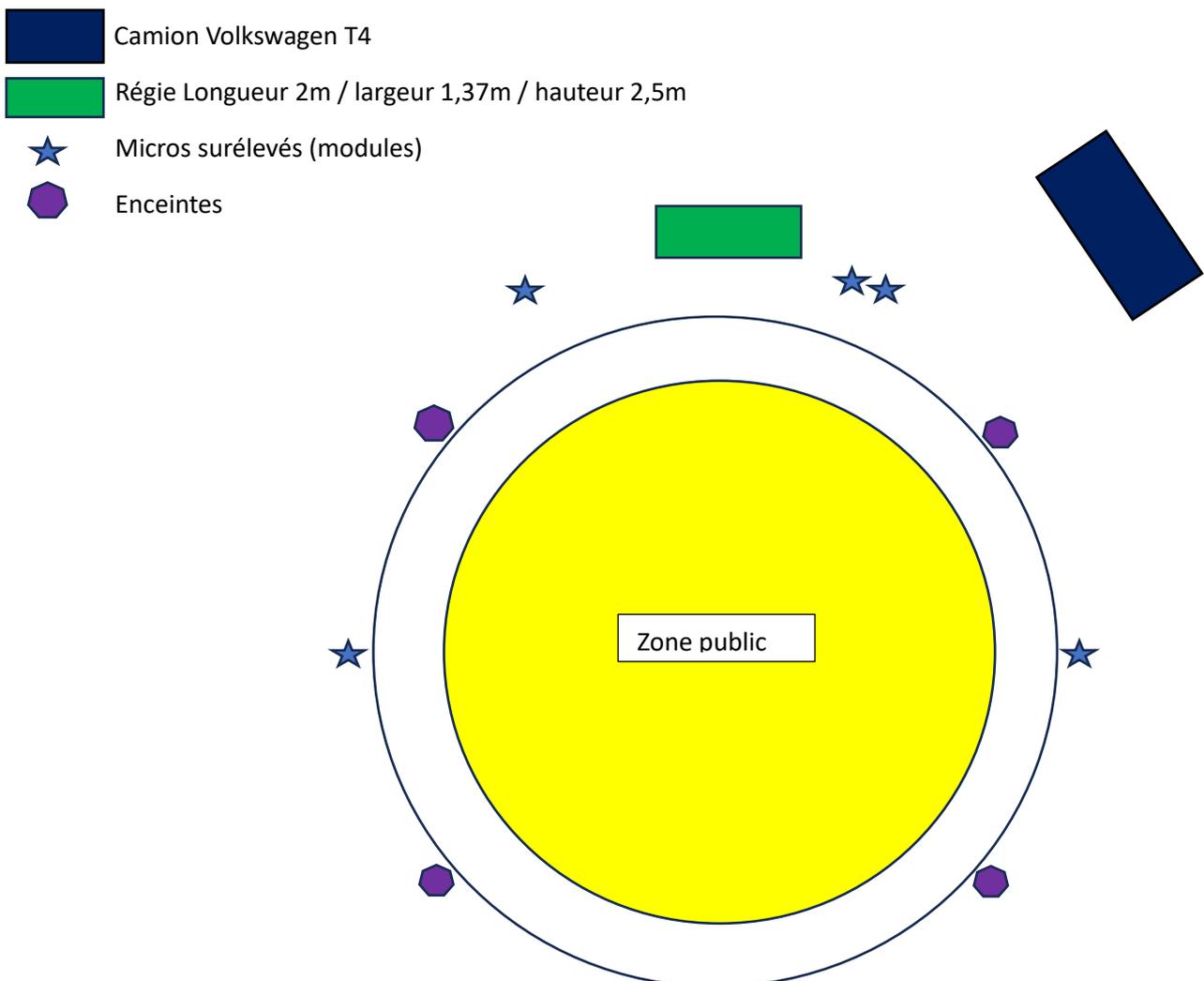
Mise à jour : 06/12/2024

Spectacle de jour / Durée : 1h / Temps de montage : 5h – démontage 2h  
Jauge public : entre 150 et 200

Le spectacle se déroule en extérieur au sein d'une diffusion sonore quadriphonique (4.1) dont la bande est jouée en direct sur un ordinateur en régie.

Le public se trouve à l'intérieur d'un cercle de 11m de diamètre qui est entouré par la diffusion en 4 points. Chaque enceinte se trouvant à 1m minimum de l'aire public.

La régie se trouve à l'extérieur de la zone de diffusion, à environ 2m de l'aire public.



### **La compagnie fournit le matériel technique à savoir :**

- 4 enceintes Myos12A Audiophony - Enceintes actives bois 12 pouces 1000W RMS DSP 128dB
- Une console Beringher X32 producer
- 5 micros SM58 Voix – Dynamique Cardioïde, et un micro Ether
- Les pieds de micros, d'enceintes et le câblage nécessaire au dispositif général
- L'ordinateur portable, les contrôleurs midi et un routeur wifi 3000Mbps Double Bande 2.4 GHz et 5 GHz

### **Il sera demandé à l'organisateur de fournir :**

- **Les assises du public** : un dispositif pour 150 à 200 personnes (en fonction de l'aire de jeu), sur 2 ou 3 niveaux : Dans l'idéal quelques rangs au sol (moquettes, coussins, ...) + des gradins.

Sinon, quelques rangs au sol (moquettes, coussins...) + chaises ou bancs.

En deuxième option la compagnie peut fournir des gradins pour 75 personnes (ou 100 personnes max si augmentation de l'aire de jeu).

*A NOTER : cela implique un surcoût (salarial et logistique) au contrat de cession (location de camion 14 m3, chauffe, transport...), un temps de montage supplémentaire, ainsi qu'une équipe de 2 bénévoles (ou plus) au déchargement, montage, démontage et chargement. L'organisateur devra tout de même fournir des assises au sol pour 50 à 100 personnes (moquettes, coussins...)*

- **Alimentation électrique** adaptée au système (220v 16A) et en longueur pour arriver à la régie.
- **Prolongs en 2,5 carré** pour raccorder la régie au système sur toute la circonférence, à savoir : 4x15m
- **2 barquettes** multiprises de 4 plugs minimum et **3 barquettes** de 2 plugs
- **5 passages de câbles**
- **2 palettes en bois**

### **NOTES IMPORTANTES :**

- Le spectacle peut être replié en intérieur, dans des salles permettant une circulation autour du public et possédant une acoustique acceptable pour une diffusion en quadriphonie. La compagnie s'adapte à plusieurs configurations si les informations lui sont transmises en amont.
- En extérieur, un accès véhicule doit être possible sur l'espace de jeu (le véhicule compagnie faisant partie de la scénographie). Si ce n'est pas possible, il est impératif de le signaler rapidement à Lila Janvier. Dans tous les cas un repérage, au minimum sur photos, doit être fait avant validation de l'espace de jeu.
- Des fumigènes (de type basique, que l'on trouve couramment dans le commerce) sont utilisés à la fin du spectacle

**Informations relatives à l'équipe :**

4 (ou 5) personnes en tournée : 3 au plateau, 1 en régie plateau (+ 1 chargée de diffusion)

Un fourgon Volkswagen T4 (ou un véhicule de location 14m3 en option 2) transporte le matériel technique, les décors (et les gradins en option 2), ainsi que 2 membres de l'équipe depuis Toulouse. Prévoir une place de stationnement aux abords du site de jeu ainsi qu'au logement prévu.

2 membres de l'équipe se déplacent en train, une personne depuis Toulouse, une autre depuis Nantes.

Il n'y a pas de contre-indications alimentaires.

Pour toute questions merci de vous adresser par mail ou téléphone à :

**Contact technique :**

**Mathias Guilbaud – 06 26 04 29 54 / [mathias.glbaud@gmail.com](mailto:mathias.glbaud@gmail.com)**

**Contact compagnie : Lila Janvier – 06 20 50 77 12 / [lilajanvier@gmail.com](mailto:lilajanvier@gmail.com)**